

Juryrapport 'Roermond aan de steigers'

Drie jaar geleden was Stadslab Roermond de initiator van een eerste prijsvraag, waarbij het publiek werd opgeroepen ideeën aan te dragen voor de verbetering van de stedelijke ruimte in Roermond. 'Roermond in de steigers' was toen het motto, waarbij vier aandachtsgebieden in de binnenstad het onderwerp waren. Het resultaat was niet gering. Maar liefst 44 inzendingen kwamen er binnen, gelijkmatig verdeeld over de vier locaties.

Nu, in 2016 schrijft Stadslab Roermond opnieuw een prijsvraag uit met de vraag om ideeën vanuit het publiek. 'Roermond aan de steigers' is dit jaar het motto, waarbij de opgave erop is gericht om van Roermond een duurzame waterstad te maken. Maar liefst 32 inzendingen zijn er binnengekomen. Originaliteit, actualiteit, duurzaamheid, haalbaarheid en maatschappelijk en stedelijke relevantie waren de beoordelingscriteria. Alle inzendingen zijn anoniem aan de jury voorgelegd.

De enthousiaste jury heeft zich vervolgens met veel plezier van haar lastige taak gekweten!

De beoordeling heeft drie winnaars en vier eervolle vermeldingen opgeleverd.

De drie prijswinnaars zijn:

- 1^e prijs: inzending 29 : 'Maasstad Roermond' van Serge Coumans
Een grootse presentatie voor de revitalisatie van Voorstad St. Jacob met overtuigende verbindingen met de binnenstad. Het plan respecteert de bestaande structuren van zowel de Voorstad als de binnenstad en biedt vele mogelijkheden. De boulevard belooft een bijzonder levendig gebied te creëren aan het water, dat aantrekkelijk is voor zowel de inwoners van Roermond als het toeristisch publiek.
- 2^e prijs: inzending 21 : 'Roermond aan de steigers' van Josiane Hamans
Een veelomvattend plan vol waardevolle elementen en doordachte details. Er is aandacht voor drijvende paviljoens, startende ondernemers en een loop-/fietsbrug die de scheepvaart niet hindert. Het plan creëert een gebied, dat de verbinding maakt tussen stad en water op een manier die nieuw is in Roermond en daarmee een duidelijke toevoeging is voor bewoner en bezoeker. De jury zet wel vraagtekens zet bij het laatst genoemde element, de woningbouw aan de overkant van de Maas.
- 3^e prijs: inzending 31 : 'Boardwalk' van Ward Bergen & Daniel M. Meier
Een plan dat zich concentreert op een kleiner gebied, maar daardoor niet minder van kwaliteit is. Een combinatie van diverse recreatieve functies als waardevolle toevoeging aan de bestaande structuur met een oversteek, die een logische voetgangersverbinding maakt tussen binnenstad en Maas. De doorlopende boardwalk vormt de ruggengraat van het hele plan. Met de weg naar de yachtclub-horeca langs het natuur-/broedgebied heeft de jury wel een beetje moeite.

De vier eervolle vermeldingen zijn voor:

- Inzending 12: 'Preuve van een bekwaamheid' van Arthur Middelkamp: stimuleert de sociale cohesie
- Inzending 15: 'Roermondenaarssteiger' van Wim de Kwaasteniet – Qua idee: charmant en veelzijdig in zijn compacte omvang
- Inzending 16: 'Venetië aan de Roer' van Tim van Riel – Buro Lubbers: onbegrensd dromen over 'nieuw' water in de stad, wellicht in kleinere vorm mogelijk
- Inzending 23: 'Roermond aan de steigers' van Tanja Puts - Formtek: gaat uit van het goede dat Roermond al te bieden heeft, dat best beter belicht mag worden

Roermond, 15 juni 2016

De jury,

Jeannine Hövelings, conservator Cuypershuis (voorzitter)

Raja Fick – Moussaoui, wethouder Gemeente Roermond

Martijn van Bussel, stedenbouwkundige buroSTUB